0.0

Comentarios (0)

Maria Carmen Gómez Merino

Valencia, España
Conferencista | Capacitador | Docente | Moderador

País de residencia: España

Nacionalidad: España

Idiomas: Español

Áreas de conocimiento

Industria gráfica, Retoque de Fotografía digital, Gestión de color, Proyectos IDi Imprentas, Impresión funcional, Procesos y tareas en flujos de trabajo en preimpresión, Auditoría en máquina de impresión (taller gráfico), Implementación del estándar de impresión ISO 12647.

Descripción del perfil

Estudiar ingeniería Técnica Industrial fue la mejor decisión, potenciar mi mente analítica, la rigurosidad, me permite disgregar y estructurar problemas y buscar soluciones, me mantiene alerta para detectar oportunidades de negocio, especialmente en la rama tecnológica. Mi reto es ayudar a las empresas a crecer, a auto-analizarse y a potenciar su negocio. Lo he hecho durante 22 años orientado a la Industria Gráfica. Estudiar el Master en Artes Gráficas me permitió descubrir un mundo técnico y tecnológico al servicio de la creatividad y la difusión de contenidos. Me apasionan las GRÁFICAS, sus talleres, rotativas, maquinaria, procesos, sistemas… y sus profesionales. Una forma maravillosa de combinar teoría, técnica y creatividad. Dicen que soy pragmática, buena gente y siempre dispuesta a colaborar. 2 años trabajando (becas) en la Universidad politécnica de Valencia, mientras seguía formándome. 22 años trabajando de forma continuada para el sector gráfico. Proyectos IDi, consultoría experta, asesoría. Dónde? (3,5) Pyme SAT, tecnico senior. Fotografía, Diseño y PRE-impresión. (14) Instituto de Investigación,. Proyectos IDi, conferencias, Jornadas técnicas, servicios de consultoría. (5) consultora experta para empresas. Para quién? Administración (FNMT, BOE, REDIT) Empresas privadas (Grupos Editoriales, Prensa, Offset comercial, Packaging, Flexo, Digital) Cómo? Proyectos y servicios

Conferencias, Cursos o Talleres

ANÁLISIS 360 EN TALLER GRÁFICO

De 1 Hora a 2 Horas

Las Artes gráficas han pasado en pocos años de ser pequeñas empresas disgregadas y especializadas a implementar tecnología, medios y herramientas de control. En poco más de 20 años se han transformado rápidamente en Industria gráfica y requieren aplicación de metodología, estándares y una estructura eficiente para ser rentables y competitivas. En esta conferencia os presento mi metodología de trabajo para analizar empresas gráficas:

finanzas, ventas, estructura, flujos de trabajo, puestos y personas.

Implementación de estándares en la Industria gráfica

De 2 Horas a 4 Horas

Revisamos los principales estándares y normativa aplicable para la industria gráfica, desde el tratamiento y gestión de archivos digitales a la fabricación del producto gráfico. Normativa para Diseño, PRE-impresión e

Impresión.

Medición instrumental en el Taller Gráfico. Color, Densidad y Brillo

4 Horas o más

Teoría del color. Medición instrumental de color. Teoría de la densitometría. Medición instrumental de Densidad. El brillo. Defectos de visión. Visualización de originales y uso de elementos de control.

Laboratorios de color y formulación de tintas

4 Horas o más

Metodología y equipos instrumentales para la creación de fórmulas de tintas directas, creación de cartas de color a medida y control de calidad en la reproducción de colores en máquina de impresión (Offset, metal grafía,

flexografía, digital)

Tecnología gráfica. IMPRESIÓN. Familia de normas ISO 12647

Flexible

Normativa para la impresión en diferentes tecnologías, vocabulario, valores objetivos, tolerancias. Metodología para implementación de la norma y certificación.

Experiencias

Directora técnica de consultoría de estrategia para industria gráfica

KP CONSULTORES

2016 - 2021

Interin Manager de imprenta comercial

TIPOLINEA (empresa participada 100% de la entidad IBERCAJA)

2016 - 2017

Técnico senior de IDi y laboratorio

AIDO, Instituto tecnológico de OPTICA, color e imagen

2002 - 2015

Técnico senior de instalación y formación de fotografía profesional y equipos de preimpresión

INGRAFIC

1998 - 2002

Estudios

Curso de ADAPTACIÓN PEDAGÓGICA

Universidad Politécnica de Valencia

2009

Master en Artes gráficas

Universidad Politécnica de Valencia

1998

Ingeniera Técnica Industrial

Universidad Politécnica de Valencia

1996

Libros

“La flexografía de alta calidad”, Jesús Anguita

COLABORACIÓN. patrocinio AIDO (Instituto Tecnológico de OPTICA, color e imagen) Redacción del capiítulo “la gestión del color”

“la gestión de color” 2003, AIDO

Libro completo. Descripción del proceso y de la gestión de color en los inicios de los perfiles colorimétricos para Artes Gráficas. Escrito, editado y desarrollado por Unidad de Artes Gráficas de AIDO.

Artículos

¿Qué se debe buscar en los profesionales de la producción gráfica?

La importancia de los profesionales para el sector gráfico: diseñadores, PRE-impresión, impresión, POST-impresión. Unas palabras para valorar las tareas y competencia de los expertos de cada área productiva para la creación de un producto gráfico de calidad. Buenos profesionales.

https://mentesalacarta.s3.amazonaws.com/articulos/maria-carmen-gomez-merino-articulo-¿que-se-debe-buscar-en-los-profesionales-de-la-produccion-grafica?-5904.pdf

Pruebas en el flujo de producción gráfica

Pruebas en Artes Gráficas. Algunos conceptos básicos, estándares aplicables, metodología para manejo de un sistema de pruebas y verificación.

https://mentesalacarta.s3.amazonaws.com/articulos/maria-carmen-gomez-merino-articulo-pruebas-en-el-flujo-de-produccion-grafica-5906.pdf

Industria gráfica. CÉLULA DE MANUFACTURA EN U EN TALLERES GRÁFICOS.

Lean manufacturing en el taller gráfico. Lo interesante de implementar una célula de fabricación en U en la Post impresión. Procesos de manipulado.

https://mentesalacarta.s3.amazonaws.com/articulos/maria-carmen-gomez-merino-articulo-industria-grafica-celula-de-manufactura-en-u-en-talleres-graficos-5907.pdf

Perfil en Mentes a la Carta

https://mentesalacarta.com/conferencistas-capacitadores-coaches/maria-carmen