5.0

Comentarios (15)

Karina Alejandra Sarro

Moreno, Argentina

Conferencista | Capacitador | Docente | Moderador | Panelista

País de residencia: Argentina

Nacionalidad: Argentina

Idiomas: Español, Inglés

Áreas de conocimiento

Inclusión Hipermedia TIC ABP, Robótica Educativa, Entornos virtuales, Elaboración-edición de videos, Herramientas hipermediales, Comunicación y Medios.

Descripción del perfil

En la actualidad ocupo el cargo de docente auxiliar de la Cátedra de Lingüística, participo como becaria investigadora perteneciente al Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNM. Coordinadora de las acciones de comunicación a través de las redes sociales y otros soportes de la materia Lingüística de la Licenciatura en Comunicación Social-UNM. Período: 2013- continúa. En la ESPUNM- Coordinadora del Departamento de Educación Tecnológica (Escuela Secundaría Politécnica Universidad Nacional de Moreno). Profesora del Taller de Robótica Educativa, Taller de Diseño y Producción Multimedial y el Taller de Sistemas Tecnológicos. En el 2018, ingresé como Capacitadora del Plan Provincial de Robótica Educativa (PPRE) para escuelas estatales primarias de la Provincia de Buenos Aires, en región 10. Período: 2018-2019. Integro el grupo de trabajo del Congreso Educativo Ambiental- CEA (Directora de Comunicación Institucional). Directora/creadora de DEV (Diseños Educativos Virtuales). Coordinadora del Movimiento Internacional de Mujeres Líderes STEAM y Robótica-Argentina-Bs. As. Escritura de artículos de interés para diferentes medios Educativos y pedagógicos. Conferencista Internacional. Diplomada Universitaria en Robótica- UNLaR Diplomada en Ciencias Sociales con mención en Educación y Nuevas Tecnologías- Flacso Argentina. Diplomada en Herramientas didácticas-pedagógicas para la implementación de las TIC en los procesos de enseñanza y en Competencias tecnopedagógicas para la cultura digital- UCES. Diplomada en Plataformas Didácticas y Educación Inclusiva- Inteligencia EDUCA. Actualmente estoy cursando la Especialización en Educación y Nuevas Tecnologías- FLACSO ARG y la Especialización en Lectura y Escritura-UNM. Algunas publicaciones Autora del libro: La trama de la Robótica Educativa-Una propuesta tecnopedagógica. Buenos Aires. Autores de Argentina 2022. pag.100. ISBN 978- 987-87-2849-4. Ref. Sabina Bozikovich . Congreso Educativo Ambiental- CEA La huella cultural del cuidado ambiental post pandemia. Buenos Aires: Autores de Argentina. 2021. pag.100. isbn 978- 987-87- 1413-4. Ref. Laura Hernández. La emergencia pedagógica en la Argentina. Innovación pedagógica. Español. Argentina. Moreno- Provincia de Buenos Aires. 2020 (SchoolRubric) Correo Electrónico: ksarro@docentes.esp.unm.edu.ar

Conferencias, Cursos o Talleres

Materiales dida?cticos para el Disen?o de Ambientes en entornos virtuales

4 Horas o más

En la ensen?anza en entornos virtuales se combinan distintos tipos de materiales, cuya seleccio?n y disen?o debera?n responder a la eleccio?n del proyecto educativo institucional, a las disciplinas que se quieren ensen?ar y a las caracteri?sticas particulares de los y las destinatarios/as. Lo importante sera? que las elecciones para el disen?o del material deben responder a preguntas pedago?gicas que le otorgan sentido, y estas preguntas deben

renovarse permanentemente.

Diseño Didáctico de Ambientes en entornos virtuales de aprendizaje

De 1 Hora a 2 Horas

Cuando un material dida?ctico ofrece una posibilidad adecuada de interaccio?n, se produce una “conversacio?n interior” (Barbera?, 2001) entre los contenidos que él mismo propone y los conocimientos que el estudiante ya posee. Esta posibilidad de conversacio?n dida?ctica mediada impacta directamente en la motivacio?n de los alumnos. Considero que, los espacios comunicativos ofrecen posibilidades de disen?ar ambientes en estos entornos virtuales de aprendizaje que permiten implementar estrategias, en las cuales la interaccio?n, posibilitan el trabajo colaborativo y la construccio?n de conocimiento en una comunidad de aprendizaje. Es importante, fomentar los consensos entre docentes para construir espacios y actividades comunes que transverzalicen capacidades fundamentales como: oralidad, lectura y escritura y abordaje y resolucio?n de situaciones problema?ticas, en todos los campos de conocimiento y espacios curriculares. (Se sigue en este sentido a Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Me?xico: Fondo de Cultura

Econo?mica).

Recursos didácticos hipermediales aplicados a la Educación

De 1 Hora a 2 Horas

Es necesario trascender los actuales modelos pedagógicos a una aplicación tecnológica en los nuevos ambientes de aprendizajes virtuales. Este nuevo escenario de tensión entre la imagen y la escritura impacta necesariamente en co?mo se conciben los materiales dida?cticos. Las implicancias de estos cambios (emergencia por la pandemia del COVID-19) y principalmente sobre las particularidades de la modalidad que debemos tener presentes, para la elaboracio?n de materiales dida?cticos eficientes que nos permitan cumplir con los objetivos pedago?gicos propuestos, en cada planificacio?n que realicemos para los espacios virtuales de

aprendizaje.

La Educación Ambiental como ámbito emergente. Una nueva cultura ecológica

4 Horas o más

Uno de los objetivos especi?ficos del Congreso Educativo Ambiental (CEA), en el campo educativo-ambiental es que los individuos y las comunidades deben comprender la complejidad del ambiente natural y el creado por el ser humano, resultado de este u?ltimo de la interaccio?n de los factores fi?sico-qui?micos, biolo?gicos, sociales, poli?ticos, econo?micos y culturales para que se adquieran los valores, conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que les permitan participar de manera e?tica, responsable y afectiva en la previsio?n de la problema?tica en los cambios clima?ticos. Por lo tanto, desde esta perspectiva la educacio?n ambiental contribuira? a desarrollar el sentido de responsabilidad y solidaridad entre diferentes regiones como base de un nuevo orden nacional para garantizar la preservacio?n, conservacio?n y el mejoramiento del medio ambiente. La educacio?n

ambiental debe impartirse hacia la infinidad de sectores y utilizando gran variedad de recursos dida?cticos.

Diseño de materiales didácticos en ambientes virtuales de aprendizaje

Sin especificar

En los entornos virtuales de aprendizaje los materiales didácticos juegan un papel importante, ya que el diseño de los mismos genera la atracción o no por parte de los estudiantes. Estos materiales suelen ser del tipo multimedia, es decir, combinan diferentes tecnologías como textos, imágenes y/o vídeos, desde una perspectiva de máximo provecho pedagógico. Son la guía principal en la elaboración de las actividades de la asignatura, a partir de ellos se generan las actividades y evaluación que llevara a cabo el docente. Mediante los ejercicios, estudio de casos, vídeos, programas multimedia, bibliografía obligatoria y complementaria, actividades propuestas, foros, entre otras, se deben establecer las estrategias didácticas a emplear, que conduzcan a un aprendizaje significativo, progresivo y que permitan al alumno incorporar los nuevos conocimientos. Los materiales didácticos deben ser facilitadores del aprendizaje y deben adaptarse al grupo de estudiantes como a los objetivos de enseñanza aprendizaje establecido previamente, el soporte con el cual se distribuya el material no es tan importante

como el concepto de aprendizaje.

Herramientas dida?cticas hipermediales en los ambientes virtuales de aprendizaje

De 2 Horas a 4 Horas

Un ambiente virtual es el medio en el cual se realizan simulaciones de actividades que encontramos en la vida cotidiana, esto lo hacemos con el propo?sito de llevarlas a un ambiente controlado y analizarlas con mayor profundidad. Permitiendo que en este medio virtual de prueba puedan ponerse a trabajar diferentes alteraciones del mismo llevando un estudio completo de la simulación deseada Ser un docente online no es solo cambiar una clase presencial por una online, enviar documentos electrónicos o crear foros para mostrar información adicional a la clase. Un tutor virtual debe reinventarse para aprovechar las herramientas que ofrece la tecnología, y, en muchos casos, debe diseñar nuevas tácticas que permitan un mejor aprendizaje en un medio virtual. Este tipo de formación requiere algunos complementos o estrategias online adicionales que ayuden aún más al alumnado a recibir una formación de calidad.

Triada de la educación: T.A.P (Tecnología, Ambiente y Pedagogía)

De 1 Hora a 2 Horas

Concientizar y brindar herramientas adecuadas a los profesionales de la educación y padres de familia para un mejor manejo y articulación de los Aprendizajes Basados en Retos aplicando la robótica.

Cómo utilizar la robótica para abordar conocimientos de reciclado y gestión de basura en el aula, con proyectos de clase con Arduino.

De 1 Hora a 2 Horas

Objetivos del taller: -Acercamiento a los conceptos básicos de la robótica educativa. -conocimiento de las posibilidades de transversalidad y articulación de contenidos de robótica y ciencias.(Particularmente contenidos relacionados al medio ambiente) -Exploración de experiencias de clase. -analisis de posibilidades y potencialidades de la robótica aplicada a la resolución y acercamiento de problemáticas medioambientales actuales.

Las nuevas estructuras narrativas hipermediales aplicadas a la Educación

4 Horas o más

Narrar es inventar mundos posibles. Es inventarse a uno mismo en los contextos sociales de referencia, pudiendo activar los resultados del juego narrativo y, al mismo tiempo, establecer parámetros para conocer el mundo social. Pero lo más determinante en la narrativa es su evolución constante a lo largo de la historia. En este sentido, la hipertextualidad virtual juega un papel fundamental, por su calidad y su interactividad. En esta comunicación se presentará el concepto de narrativa hipermedia. Es un concepto innovador y emergente, tanto en su dimensio?n teo?rica, como en sus aplicaciones pra?cticas.

Seminario: El uso de las TIC como herramientas de aprendizaje en entornos virtuales

De 1 Hora a 2 Horas

Temario: • Herramientas TIC • Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) • La motivacio?n en la modalidad virtual • Rol Docente en un Entorno Virtual • Funciones del Rol Docente en un Entorno Virtual • ¿Co?mo ensen?ar en un entorno virtual?

Experiencias

Docente auxiliar

UNM

2014 - Actual

Departamento de Tecnología

ESPUNM

2020 - Actual

Directora y creadora de DEV

Diseños Educativos Virtuales-DEV

2020 - Actual

Estudios

Profesora de Comunicación

UPCN- MERLO

2020

Licenciatura en Comunicación Social con orientación científica

UNM

2019

Libros

La trama de la Robótica Educativa- Una propuesta tecnopedagógica

La Trama de la Robótica Educativa es una propuesta de Karina Alejandra Sarro y Sabina B. pensada con la intención de transmitir a otros colegas de la educación ciertas subjetividades y obstáculos que se visibilizan a diario en las Instituciones Educativas cuando se pretende incorporar tecnología e innovación en las aulas para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CONGRESO EDUCATIVO AMBIENTAL-CEA LA HUELLA CULTURAL DEL CUIDADO AMBIENTAL POST PANDEMIA

Esta publicacio?n es el resultado del 1.er Congreso Educativo Ambiental, -CEA 2020, que estuvo dirigido a equipos directivos y docentes, profesionales de distintas áreas ambientales y sociales, grupo de alumnos, jóvenes estudiantes y todas aquellas personas que desearon participar de un espacio no solo de propagación de conocimientos y experiencias, sino en un espacio para analizar el medio ambiente como factor indispensable para el bienestar social, cultural y económico, con el fin de brindar marcos conceptuales y prácticas educativas que permitan promover y sostener responsablemente acciones de educación ambiental. Participan de esta publicacio?n profesionales con distintas trayectorias formativas y académicas que han aportado desde sus interrogantes y enfoques de investigacio?n al estudio de la educacio?n ambiental. Con diferentes ejes temáticos, relacionados entre sí y con propuestas motivadoras e innovadoras, es que se le dio fuerza e intencionalidad a este espacio, al -CEA. Se desarrolló en cuatro ejes fundamentales, enfocados desde tres momentos: antes del COVID- 19, durante el COVID -19 y luego de la pandemia con proyección a 2030.

Artículos

La Educación ambiental

Hoy la realidad nos lleva a establecer alianzas efectivas y validas con las nuevas tecnologías, llevando no solo la transmisión de nuevos conocimientos, sino las habilidades sociales que nunca deben dejarse de lado, teniendo como eje principal nuestro Planeta y su cuidado en todos los aspectos visibles, tangibles y no visibles.

https://primerageneracion.net/2020/07/07/la-educacion-ambiental/

?Es posible educarnos sin escuela?

En la actualidad, ante la emergencia por la pandemia del COVID-19, escuelas, docentes, directivos, directivas y familias, nos encontramos desplegando formas inéditas de construir lazos, de acercarnos a los otros y las otras, de incluir a todos y todas, de pensar en él y la que no está, de sostener al o a la que le cuesta encontrarse. Si en la escuela cuerpo a cuerpo, como la conocemos, es imposible enseñar y evaluar sin vínculo, sin lazo que nos sostenga, este tiempo de distanciamiento social, de trabajo a la distancia, nos obliga a redoblar los esfuerzos por enseñar y evaluar con gestos amorosos.

https://primerageneracion.net/2020/06/25/es-posible-educarnos-sin-escuela/

La emergencia pedagógica en Argentina

Una diferencia muy importante entre aquella epidemia (Gripe A) y la actual pandemia, es que el COVID-19 es una enfermedad nueva y se cuenta con información limitada acerca de los factores de riesgo de enfermarse gravemente. Con base en la información disponible actualmente y la experiencia clínica, los adultos mayores y las personas de cualquier edad que tienen afecciones subyacentes graves podrían tener un mayor riesgo de enfermarse gravemente a causa del COVID-19. Por tanto, nos encontramos frente a un panorama de urgencia educativa, cultural, ambiental, económica y social. Los seres humanos tuvieron que trasladar a su hogar; el trabajo, la educación, el ocio, las terapias y un sinfín de actividades, provocando en muchas ocasiones caos estructural, organizacional y emocional.

https://primerageneracion.net/2020/07/01/la-emergencia-pedagogica-en-la-argentina/

Otros modos de enseñar: ¿Es posible educarnos sin escuela? ¿Qué aporta la virtualidad y qué no puede reemplazar?

Esta situación del Covid-19 nos obliga aún más a jerarquizar nuestras intenciones. Los esfuerzos de las escuelas por sostener los vínculos forman parte de las políticas de cuidado, intentando a través de esos vínculos fomentar otras rutinas, construir el lazo sin importunar a los estudiantes y sus familias, pero haciendo presente el lugar de la escuela ofreciendo herramientas y accesos a diversos modos de aprendizaje.

https://gestioneducativa.ar/otros-modos-de-ensenar-es-posible-educarnos-sin-escuela-que-aporta-la-virtualidad-y-que-no-puede-reemplazar/

Taller de cortometraje y la utilización didáctica del cine en el aula en el nivel secundario

La utilización didáctica del cine en el aula puede ir desde la proyección de películas en salas comerciales, hasta su contemplación en las aulas a través del video. Independientemente del soporte, la metodología puede ser la misma, buscando actividades previas a la proyección y posteriores a la misma, que permitan y les brinde herramientas para integrar las películas de una forma coherente en la planificación curricular del curso.

https://es.calameo.com/read/006398514b29167839ff1

Huerta, ambiente y tecnología

Nos encontramos ante la posibilidad de resignificar y enseñar contenidos tradicionales de algunas asignaturas en un mejor clima de trabajo, y se abre la oportunidad de integrar saberes provenientes de distintas áreas o disciplinas y al mismo tiempo generar las condiciones para la participación y el compromiso con la comunidad a través del desarrollo de proyectos que atiendan problemas ambientales

https://es.calameo.com/read/006398514d0b09edd6178

LA IMAGEN IDENTITARIA DEL DOCENTE A TRAVÉS DE LA HISTORIA

El cambio social ha transÿormado proÿundamente el trabajo de los proÿesores, su ima?en y también la valoración que la sociedad hace de su tarea. En primer lu?ar, los docentes se enÿrentan a la paradoja del reconocimiento de su rol clave en los procesos de aprendizaje, y, en se?undo lu?ar, a una creciente desvalorización de su quehacer cotidiano, sometiéndolos a una tensión identitaria. Las transÿormaciones sociales operan también sobre el contexto del aula y ?eneran una revisión en proÿundidad de muchos contenidos curriculares.

https://ed422122-b650-44ba-b01f-dca55a68b7a8.filesusr.com/ugd/28c3fa_ab46ac9398284f018b3c55dc7df505e5.pdf?index=true

Perfil en Mentes a la Carta

https://mentesalacarta.com/conferencistas-capacitadores-coaches/karina-alejandra