5.0

Comentarios (10)

Luis A. Suescún

Chía, Colombia

Conferencista | Capacitador | Coach | Panelista

País de residencia: Colombia

Nacionalidad: Colombia

Idiomas: Español, Francés, Inglés

Áreas de conocimiento

Cómo escribir historias, Escritura, Escritura creativa, Literatura de Terror, Narrativa, Técnicas de narración, El arte de narrar, Asesorías literarias, Copy writer, Coach de escritura, Técnicas narrativas.

Descripción del perfil

Luis A. Suescún es un reconocido escritor gótico de terror que ha recibido más de diez premios de literatura en cuento y poesía. Autor de libros como La Semilla del Vampiro, Cuando Los Nidos Se Rompen, El Segundo Duelo, El Artista del Otro Mundo y La Peste De Los Solitarios, entre otros. Comunicador Social – Periodista de la Universidad Politécnico Grancolombiano, Luis A. Suescún se ha enfocado en el estudio de la narrativa y la expresividad del lenguaje. La obra literaria de L.A. Suescún gira en torno a la belleza, la fealdad y en especial, la monstruosidad, como respuesta a lo que se ama, a lo que se detesta y a lo que no se comprende. Sus mayores influencias son George RR Martin, Howard Phillip Lovecraft y Jorge Luis Borges.

Conferencias, Cursos o Talleres

Cómo contar un cuento de terror, gótico o de suspenso.

4 Horas o más

1. ¿Por qué escribimos historias? 2. Estructuras narrativas: la técnica lo es todo. 3. Ambientación y estilo: el arte de narrar. 4. Dinámica de inicio, tensión y final. 5. Definición y compromiso de género. Enfoque en el relato de terror sobrenatural y literatura gótica. 6. La inspiración como un músculo de la mente. 7. El delicado arte de no plagiar. 8. El diablo está en el detalle. 9. La revisión personal y la auto crítica. 10. La construcción personal de una voz narrativa.

¿Cómo contar un cuento?

4 Horas o más

1. ¿Por qué escribimos historias? 2. Estructuras narrativas: la técnica lo es todo. 3. Ambientación y estilo: el arte de narrar. 4. Dinámica de inicio, tensión y final. 5. Definición y compromiso de género. 6. La inspiración como un músculo de la mente. 7. El delicado arte de no plagiar. 8. El secreto está en el detalle. 9. La revisión personal y la auto crítica. 10. La construcción personal de una voz narrativa.

Asesoría literaria para escritores principiantes

De 1 Hora a 2 Horas

A lo largo del taller revisaré y asesoraré a cada estudiante a reestructurar, mejorar y afinar la narrativa de un cuento de su propia autoría para convertirlo en un cuento profesional.

CUNA DE MONSTRUOS

De 1 Hora a 2 Horas

¿Qué ha considerado el hombre como monstruosos desde sus inicios hasta la actualidad? Un recorrido histórico-literario-visual desde la Gorgona y el Leviatán hasta Frankenstein y SlenderMan, mostrando la forma en que la humanidad ha vertido en el arte sus mayores temores y preocupaciones, definiendo una y otra vez el concepto de la monstruosidad. Comprender qué es la monstruosidad también es una manera de comprender aquello que nos hace humanos. Duración: 1 hora y media.

MASTERCLASS de escritura ¿Cómo superar el miedo a la página en blanco?

De 1 Hora a 2 Horas

Quiero compartirte mi método de escritura en 5 pasos para que tus relatos sean más sólidos y eficaces. En esta clase de una hora y media encontrarás elementos didácticos para ser un escritor cada vez más comprometido con tus metas y te hablaré sobre la inspiración magnética y el proceso orgánico de cómo una idea se transforma en una realidad. Estoy plenamente seguro que tú como escritor o escritora has visto como una gran idea se torna distinta a medida que la escribes, ¿verdad? Si eso te pasa es porque necesitas descubrir o aplicar un método y una disciplina creativa; yo quiero compartirte la mía, que es tan sencilla como elemental, para que tomes algunos elementos o la apliques por completo en tus relatos, guiones e incluso, ensayos.

Experiencias

Escritor

PÁGINA BLANCA

2020 - Actual

Generador de contenidos

KOPA Licensing & Branding

2020 - Actual

Escritor independiente

Suescún L.A.

2018 - Actual

Gerente Agencia Digital

AG CONSULTORÍA DIGITAL

2007 - 2020

Estudios

Comunicador Social

Universidad Politécnico Gran Colombiano

2004

Libros

LA PESTE DE LOS SOLITARIOS

UNA NOVELA APOCALÍPTICA Jaime Andrés tiene una librería cerca del Parque de la Independencia. Hoy arregla sus libros sin pensar que la civilización colapsará en cuestión de horas y la vida será un tesoro para quienes sobrevivan al “fenómeno de la ira”. La violencia, la sangre, el incendio y el duelo será el pan de cada día en este nuevo mundo donde la humanidad deberá afrontar su extinción y también sus mayores demonios. “La Peste de los Solitarios” incluye en esta segunda edición el poemario completo de “La Luz Oscura” donde se encuentran algunos poemas de Luis A. Suescún como “Oda a una chica ahogada”, “Canción Roja” y “Aria de Funeral”, entre

otros, junto con algunas cartas escritas durante la pandemia como material adicional. 1 novela – 1 poemario - 240 páginas Valor: $ 35.000 + envío

LA SEMILLA DEL VAMPIRO

UNA NOVELA VAMPÍRICA EN BOGOTÁ Andreina es una joven madre soltera y trabaja en el negocio de las flores al sur de Bogotá. Vive en una pequeña habitación en un inquilinato junto a su hija recién nacida y su hermana Karen. La vida no ha sido fácil para Andreina, pero lo será menos aún cuando comience a padecer una extraña enfermedad que contrajo el mismo día en que decidió traer unas flores moradas para embellecer su humilde hogar. Porque así comienza uno de los más extraños y horripilantes casos de vampirismo. “La Semilla del Vampiro” incluye en esta tercera edición diez relatos de la primera época de Luis A. Suescún y que

constituyen la génesis de los Relatos Macabros (2021). 1 novela - 10 cuentos - 240 páginas Valor: $ 40.000 + envío

TRILOGÍA RELATOS MACABROS

30 RELATOS MACABROS EN COLOMBIA y el resto del mundo Como un homenaje a nuestro folclore, la Trilogía propone 30 siniestros relatos que tienen como escenario los bosques de niebla del Quindío, las montañas escarpadas del Eje Cafetero, las enfermizas calles de Bogotá, los campos floridos de Boyacá y los farallones de Cali, para reinventar el vampirismo, los muertos vivientes, la fantasmagoría, las momias, la monstruosidad y la brujería, entre otros. Una de estas piezas, “Cuando los nidos se rompen”, tuvo el honor de ser el primer puesto en el Festival de las Ánimas en España (2019) por tener la curiosidad de poderse leer también desde atrás hacia adelante y mostrar una versión distinta de sí mismo. Incluye dos extensos covers de Edgar Allan Poe, “Berenice” con un sangriento escenario de las guerras napoleónicas en España y “La Casa Usher” donde los hermanos

Roderick y Madeline tienen en la actualidad una fundación para niños con cáncer, pero en realidad es toda una trilladora de almas. 3 Tomos – 30 relatos - 1128 páginas Valor: $ 100.000 + envío

Artículos

Nota Caracol Noticias por el periodista David Molina

https://www.youtube.com/watch?v=nsdW4HcPQ8Y&t=5s

Entrevista programa "Al fin de semana" RCN Radio

Les comparto la entrevista que amablemente me hicieron en RCN Radio el pasado sábado, a quienes les agradezco por la mención de “La Peste de los Solitarios” y “La Semilla del Vampiro”.

https://www.youtube.com/watch?v=_c-u7nFtU-c&t=5s

El colombiano Luis Alberto Arenas gana el IV Concurso de Relatos Cortos de Terror con la obra ‘Cuando los nidos se rompen’

Artículo publicado por ser el ganador del concurso de las Animas en Soria España 2019.

https://sorianoticias.com/noticia/2019-10-24-el-colombiano-luis-alberto-arenas-gana-iv-concurso-relatos-cortos-terror-obra-cuando-nidos-se-rompen-62340

Perfil en Mentes a la Carta

https://mentesalacarta.com/conferencistas-capacitadores-coaches/luis-a