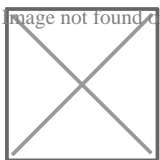


image not found or type unknown



Laura Hernández

Garré, Argentina

Conferencista | Capacitador | Coach | Docente | Moderador |
Panelista

País de residencia: Argentina

Nacionalidad: Argentina

Idiomas: Español, Francés, Inglés

4.9



Comentarios (193)

Áreas de conocimiento

Escuela Virtual, ROBOTICA DIVERSIDAD INCLUSION, Exactas, Ambiente y tecnología, Disminución de brechas tecnológicas, Valores, Equipo Interdisciplinario, Innovación, Emociones - Neurociencias, Estrategias para adolescentes, Educación tecnosocial, Tecnopedagogía, Ambiente, Robótica, Educación, Filosofía, Robótica ambientalista, Diversidad Inclusiva, Un equipo: la música, el arte y la diversidad, Inclusión, Estimulación artística-pedagógica, Robótica Educativa, La música como nexo motivador, Pedagogía ante la diversidad, La robótica que incentiva, Estrategias motivadoras, Estrategias abp, Innovación con adolescentes, Motivación para adolescentes, Estrategias amigables exactas, Música: reducción de violencia, Proyectos aplicables, Arte y diversidad, Inclusión genuina, Musica, Brecha tecnológica, Danza y robótica, Robótica y exactas adolescente.

Descripción del perfil

FORMACIÓN ?Diplomatura en Educación y Práctica Docente: Fundación para la Educación de las Américas (2020) ?Maestría en Pensamiento Complejo: Multiversidad Mundo Real, Edgar Morín A.C. (2019) ?Robótica Educativa y Pensamiento Computacional – DGCyE - 2019 ?Profesorado de Biología. 2do. Año (2018 a la actualidad)- ISFDyT N°134 ahora Instituto N°40 ?Profesorado de Geografía: CEDSa - Salta - (online - en curso) ?Postítulo en Entornos Virtuales, (2013) – Min. de Educación de Nación- ?Especialización en Entornos Virtuales de Aprendizaje – (2012)– OEI ?Asistente Jurídico – Centro de Educación Loopian – 2011 ?Lic. Educación Integral: Multiversidad Mundo Real Edgar Morín. (2010) – Montreal ? Operador de PC – Centro de Educación Loopian – Córdoba- 2010 ? Microsoft Word ? Microsoft Excel ? Microsoft Power Point ? Microsoft Access ? Secretariado Comercial – IAC – Buenos Aires – 1994 - RECONOCIMIENTOS ? Nominación al Global Teacher Prize 2020 https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2414244575479635&id=100006823481401 ? 1° Premio Junior del Agua, con alumnos EESA N°2 desde Continuidad Pedagógica, representando a Argentina en la Semana Mundial del Agua en Estocolmo – 2017 – FINALISTA MUNDIAL.- <https://www.aidisar.org.ar/premio-junior-del-agua/premio-junior-del-agua-2017/> ? Reconocimiento desde Maestros Argentinos - 2017- Ref. Maria Julia Marincovich- Insp. del Nivel ? Participación en Proyecto “de Latinoamérica al Mundo”. Docente destacado por Microsoft – OEI y FORO 21 – 2016- ? Participación con Mención Especial, en Premio Junior del Agua con alumnos EESA N°2, desde Continuidad Pedagógica. 2016 - Ref. Cleto Cardiel - Director ? Docentes Innovadores: 2° Premio Iberoamericano en Formulación de Proyectos con inclusión de Innovación Tecnológica – 2010- Ref. Marcela Klianski <https://www.schoolrubric.com/es/articulando-niveles-y-modalidades-2/> CAPACITACIONES ?Robótica – trayectos (2019) 1. Trayecto Programación y robótica nivel inicial 2. Trayecto Planificación de proyectos educación digital, programación y robótica nivel inicial/primario 3. Trayecto Educación Inclusiva: planificación de propuestas pedagógicas para todos 4. Trayecto Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) 5. Trayecto_Uso de YouTube como recurso educativo 6. Trayecto Navegación segura y responsable III “Buenas prácticas. Nivel Primario 7. Trayecto_Aprender Conectados en la escuela primaria y secundaria 8. Trayecto_Orientaciones Pedagógicas para integrar celulares 9. Trayecto Computación física con Raspberry Pi 10. Trayecto_Recursos educativos abiertos 11. Planificación de Proyectos de Educación Digital 12. Programando celulares con APP Inventor 13. Programando robots con mBlock 14. Pensamiento computacional e introducción a la programación con Scratch 15. Aprender Conectados: Aula Digital Nivel Inicial. ? Especialización Docente de Nivel Superior en enseñanza de la matemática en la Escuela Secundaria. – Nuestra Escuela “Programa Nacional de Formación Permanente – Ministerio de Educación – 2015 ? La Educación Financiera: su enseñanza en el aula – INFD - Nuestra Escuela “Programa Nacional de Formación Permanente – Ministerio de Educación – En curso 2015 ? La Intervención Educativa en situaciones complejas en las escuelas – Ministerio de Educación de la Nación (2015). ? Introducción a las Energías Renovables – SUSTENTADOR – noviembre 2014 Capacitaciones Ediba (2011) ? Rol docente en nuevas tecnologías – capacidades diferentes. Capacitaciones Educap (2010) ? Educación en medios: comunicación ? Internet y Proyecto Educativo ? Estrategias grupales para la enseñanza y el aprendizaje ? La resolución de problemas: estrategias didácticas ? Educación ambiental y salud ? Programa de matemática para la educación infantil ? Derechos Humanos y Educación Capacitación y conocimientos de Web Máster (aula digital)- Centro de Información Pedagógica (a partir de 2009) ? El uso de las aulas virtuales como complemento del aula presencial -2009 ? Procesador de textos para el docente -2010 ? Aplicaciones pedagógicas en Neobook – Nivel I y II -2010 ? Instrucción a la Programación Nivel I ? Las tecnologías informáticas en el desarrollo y aplicaciones de Proyectos Pedagógicos. 2010 ? Utilización de Campus Virtual para coordinación de actividades pedagógicas. 2011 ? Nivel I: Taller Química Inorgánica- 2011 ? Nivel II: Taller Química Inorgánica -2011 ? Nivel I-II: Taller intensivo CHEMSKETCH Estructuras moleculares -2011 ? Nivel I: Taller Química orgánica -2011 EXPERIENCIAS Y REFERENCIAS ? Triada T-A-P(Tecnología - Ambiente - Tecnología)- conferencia 2021 - Referencia: RELACE (Repositorio Latinoamericano de Convocatorias Educativas) ? Autora libro: “CONGRESO? ?EDUCATIVO? ?AMBIENTAL-CEA? ? LA? ?HUELLA? ?CULTURAL? ?DEL? ?CUIDADO? ?AMBIENTAL? ?POS? ?PANDEMIA?”- en impresión editorial Autores Argentinos. Ref. Lic. Karina Sarro - 2021- ? 2° Congreso Nacional de Educación e Infancias- Conferencia 11/2020 - Ref. Director Marcos Santillán ? “El aporte de la robótica a la educación en tiempos de pandemia”- Webinar 11/2020- SchoolRubric- Ref. Ed. Fabiola Gonzalez ? Dirección “1° Congreso Internacional de Educación y Ambiente con acción Parlamentaria”- 10/2020 - Ref. Dr. Walter Trusoni U.B.A. ? La Educación que viene - Conferencia 10/2020 - Ref. Prof. Sebastián Presti ? Interfases 8 - “Valorizando la diversidad musical robotizada”- Conferencia 09/2020 - Universidad de Palermo ? III Congreso Internacional de Educación -Conferencia 08/2020 - Ref. Fundación Universitaria. ? IV Congreso Nacional “El mundo post pandemia: el poder de las aulas” - Conferencia 08/2020 - Ref. Director Marcos Santillán ? Educando en Cultura y Ciudadanía Digital - Webinar 07/2020 - Intellectun- Ref. Fidel Gonzalez (Perú) ? IV Congreso Internacional de Experiencias Educativas mediante Recursos Digitales - Conferencia 07/2020 - Intellectun - Ref. Fidel Gonzalez ? IV Congreso Nacional de inclusión y diversidad -Conferencia 06/2020 - Grupo Congreso. ? Jornada - Robótica Educativa “abordaje desde la transversalidad emocional - Capacitadora 05/2020 - Fundación Universitaria ? Convocatoria por Mentas a la Carta - 04/2020 a la actualidad - ? IWELA Educación - Revista formativa - Escritora/artículos 08/2020 a la fecha. ? Cumbre Global de Discapacidad – Argentina julio – 2019 ? III Simposio Internacional de Educación Inclusiva – Julio 2019 ? Capacitaciones de Robótica - Prof. Taller YO-RoboT: en Motivados. Ref.: Ma. De los Ángeles Karaman- Coordinadora de la Región Educativa N°10 DGCyE de la Pcia. de Buenos Aires. (2019). ? Capacitaciones de Robótica – Región 10: Ref.: Ma. De los Ángeles Karaman- Coordinadora de la Región Educativa N°10 DGCyE de la Pcia. de Buenos Aires. (2019). ? X Encuentro Nacional de Folklore. Ponencia y Moderador. –Salta – 2019- ? 14° Encuentro Nacional de Música, Poesía y Danza, participación artística y Moderador. –Salta – 2019 - ? VII Congreso Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial: Moderador, coordinador y Ponente.- Salta- 2019 – ? Transformando Escuela – Fundación Varkey Argentina – Participación en la Conferencia – Septiembre 2019 ? 1 Congreso Internacional y Nacional de Robótica Educativa ‘CIRE’ - UTN- Concordia- Entre Ríos-. 2019 ? Miembro de IARCOS (Instituto Argentino de Construcciones Sustentables)- Área de Educación, Capacitación y Comunicación. Ref.: Sebastián Presti. -2014- ? Grupo Congreso. Diplomatura “EcoTic” – Director Académico – Ref.: Marcos Santillán Ferrari. -2014- ? Miembro de Proyectos en Red- Fundación Evolución – 08/2013- ? Participación y colaboración

activa: en los Congresos Provinciales sobre Desertificación en el Sudoeste de la Provincia de Buenos Aires, con el Referente Prof. Sebastián Presti (Coord. De Acciones de lucha contra la desertificación y urbanizaciones sustentables – OPDS) y IARCOS - 2010-2011-2012-2013 ? Invitada a participar por Grupo Congreso de Educación de San Juan en el “I Congreso Internacional – II Congreso Nacional de Educación, para exponer sobre la utilización de las Tics, para reducir la violencia escolar, promover la inserción escolar, a través de un proyecto integral y ambiental sobre Desertificación en la Provincia de Buenos Aires – Ref. Lic. May Giussani ? Simposio en San Juan, comunicación y Tic – Organizado por Grupo Congreso – 2013. ? Invitada a participar por Congreso Ticer de Concordia, en el “I Congreso Virtual de experiencias educativas con TIC”, para exponer sobre la utilización de las Tics, para reducir la violencia escolar, promover la inserción escolar, a través de un proyecto integral y ambiental sobre Desertificación en la Provincia de Buenos Aires – Ref. Carina Ruiz Díaz. 2013 ? Eco-chiches: producción, diagramación y ejecución de juegos didácticos ecológicos dirigidos a estimulación temprana e infantes. Ref. Sebastián Presti ? Publicación de proyectos educativos con innovación tecnológica en la revista “Docentes al Día”. (2011). Referente: Docente María Karaman ? Participación en el 1° Congreso Latinoamericano de Educación Inicial y Primaria: “El Arte de Aprender”, en San Juan. (05/2011) ? Foro Internacional “Las TIC’s en la Educación Superior”. Ponencia en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Perú – 2011- Ref. Doc. Daniela González de Montevideo. ? I Seminario Taller Internacional “Uso creativo de las TIC en la Educación” Comas - Perú. Ponencia – 2011- Ref. Doc. Daniela González de Montevideo. ? II Seminario Internacional “Uso Creativo de las TIC en la Educación” Lima Metropolitana – Perú – Ponencia. 2011 - Ref. Doc. Daniela González de Montevideo. ? Proyecto Educativo: “Censo Urbano Georreferenciado”, con aplicación de Innovaciones Tecnológicas. <Docentes Innovadores> - DGEyC (2010). Ref. Marcela Klianski – Prof. Claudio Best ? Participación en el Seminario Latinoamericano de experiencias nacionales 1 a 1. Ref. Pinto – Directora General de Currículo en Ministerio de Educación de Venezuela. ? Estrategias de Capacitación y Contenidos. Programa Conectar Igualdad. Invitada por Educar. Ref. Dir. Pilar Correa DESEMPEÑO LABORAL ? Docente en EES N°1 Bonifacio - EES N°2 Casbas - EES N°1 Tres Lomas (2020), en las asignaturas Biología III y IV / Biología II / Química V y Genética IV / Física V - respectivamente. Ref. Directores: Lucas Ibarra, Adriana Chaparro y Paola Bustos. ? Coordinación General del 1° Congreso Internacional de Educación y Ambiente con Acción Parlamentaria. 2020 - Ref. Lic. Karina Sarro ? Prof. De Pedagogía General, en la CMAEYFP de la Secretaría de Cultura y Educación, de Lincoln. 2019.- ? Prof. Tramo Acompañamiento Terciario y Universitario: Matemática, Física, Química y Estrategias de Estudios(2018). Ref. Silvina Grecco. ? Prof. Taller de Experimentos: en Motivados. Ref.: Daniela Bestoso (2019) ? Prof. Taller YO-RoboT: en Motivados. Ref.: Ma. De los Ángeles Karaman- Coordinadora de la Región Educativa N°10 DGCyE de la Pcia. de Buenos Aires. (2019) ? Prof. Tramo Acompañamiento Secundario: Matemática, Física, Química -2019 – Ref.; Daniela Bestoso ? Profesor de Taller de Laboratorio, en CENS N°451- Ref.: Inspectora Verónica Verón.(2019) ? Profesor de Taller de Recursos Naturales, en CENS N°451- Ref.: Inspectora Verónica Verón. (2019) ? Capacitación Robótica Región 10 – JULIO 2019 – Ref. Ma. De los Ángeles Karaman ? Equipo Fundador IWELA – Robótica Educativa – Agosto 2019 a la fecha. ? Profesor de Educación Especializada: Taller Contable, EES Bachillerato Adultos N°2 de Las Toscas – Ref. Director Ernesto Cardiel – 2016/17- Tel. 02355-491058/491123 ? Coordinadora del 1°-2° y 3° Congreso Nacional de Hermanamiento Ambiental entre Localidades Sustentables. Ref. Prof. Sebastián Presti – 2016/17/18 ? Profesor, Taller Pre Nivelatorio, en EESA N°2 de Las Toscas, Matemática, Física, Química, Estadística. – Ref.: Dir. Ernesto Cardiel – enero 2016- ? Profesor de Introducción a la Química – 4to año Ciclo Superior, en Escuela de Educación Secundaria Agraria N° 2 de Las Toscas – Ref.: Dir. Ernesto Cardiel -2015- ? Profesor de Fundamentos de Química – 5to año Ciclo Superior, en Escuela de Educación Secundaria Agraria N° 2 de Las Toscas – Ref.: Dir. Ernesto Cardiel -2015- ? Profesor de Química del Carbono – 6to año Ciclo Superior, en Escuela de Educación Secundaria Agraria N° 2 de Las Toscas – Ref.: Dir. Ernesto Cardiel -2015- ? Profesor de Química, en Escuela Secundaria Bachillerato de Adultos N° 2 de Las Toscas – Ref.: Dir. Ernesto Cardiel -2015- ? Profesor de Especializada, Taller Contable, en EES Bachillerato Adultos N°2 de Las Toscas. – Ref.: Dir. Ernesto Cardiel – 2015- ? Profesor, Taller Pre Universitario, en EESA N°2 de Las Toscas, Matemática, Física, Química, Estrategias de Estudio. – Ref.: Dir. Ernesto Cardiel – 2015- ? Taller de Informática en el Programa ENVIÓN del Ministerio de Desarrollo Social de la provincia de Buenos Aires. Ref. Dir. Daniel Schapschuk – 2010 a 2013.- ? Docente de apoyo (de todas las áreas – excepto inglés - Nivel Secundario y primario). Especialidad en Exactas. Ref. Docente Cecilia Caserta - (2001 a la fecha)

Conferencias, Cursos o Talleres

VALORIZANDO LA DIVERSIDAD

Flexible

MUSICALIZANDO VALORES Desde la visualización de problemáticas que afectan a la armonía en los diferentes ámbitos educativos y momentos, como así también el normal desarrollo de las propuestas pedagógicas, es que se propone incorporar la música como nexo facilitador entre los estudiantes y docentes. La música como generador de sensaciones que les permite vivenciar la realidad con otros matices, logrando modificar conductas, hacia un perfil más amigable desde la convivencia. Estableciendo un paralelismo entre dos regiones o países, se incursiona en el folklore para fortalecer la tradición de la mano de los valores que permiten generar implícitamente nuevos aprendizajes logrados a partir del intercambio y valoración de los recursos genuinos que cada uno posee. Además del reconocimiento de territorio desde la geografía, los límites, las particularidades que los identifican para ser parte, de las regiones geográficas pertinentes; incentivando a la investigación y exploración de los recursos naturales y producción de cada provincia. La propuesta permite además articular con diferentes actores dentro de la comunidad educativa generándose una motivación constructora de nuevos conocimientos y de caminos atrayentes para los estudiantes, que los invitan a sumergirse en la lectura, en la investigación a través de los diferentes instrumentos innovadores, pudiendo ser plasmados en producciones inéditas a través de la robótica. La diversidad es el mayor desafío y la más atrayente de las situaciones que conllevan a capacitar a los docentes, para proveerse de herramientas innovadoras que faciliten el acercamiento a los estudiantes para de ese modo despertar el interés en generar conocimientos que modifiquen positivamente las trayectorias, asegurando pensamientos críticos en cada uno de ellos. Entrelazando realidades Desde la iniciativa propuesta por los estudiantes de las diferentes instituciones, se logra una actividad que despierta el interés, no sólo de los alumnos de las instituciones mencionados, sino toda la franja etarea que concurre a los diferentes establecimientos, sumándose.

ROBOTICA Y ARTE

Flexible

Desde la Robótica y el Arte, se logra generar vínculos, incentivar a los estudiantes y docentes, fortalecer la apropiación de los contenidos, a partes de los aprendizajes basados en proyectos, articulados transversalmente dentro de la comunidad educativa y con la comunidad toda. El arte y la música, es el canal motivador conjuntamente con la robótica, para los niños/as y estudiantes de este siglo.

Pedagogía aplicada

Flexible

El curso o taller, permite desde la práctica apropiarse y sentir la diversidad. Muy interesante!

MOTIVACIÓN ADOLESCENTE TECNOPEDAGÓGICA

De 1 Hora a 2 Horas

En este breve curso, intentaré acercarles estrategias y experiencias personales que a lo largo de mi trayectoria docente formal e informal, han sido el motor de los logros alcanzados por los estudiantes adolescentes, a partir de la motivación. Motivación, teniendo en cuenta sus propios intereses y las habilidades innatas en cada uno de los estudiantes adolescentes con el convencimiento de que el aprendizaje es mutuo, y que quien más aprende es el docente con cada aporte de los adolescentes.

Empatía Tecnopedagógica

De 1 Hora a 2 Horas

CONFERENCIA: Robótica Educativa: abordaje transversal - Influencia del COVID 19

De 1 Hora a 2 Horas

Robótica Educativa desde el abordaje Transversal y Emocional

DIPLOMATURA EN ROBOTICA EDUCATIVA

Flexible

JORNADA EDUCATIVA

De 1 Hora a 2 Horas

El aporte de la robótica en tiempos de Pandemia

Menos de 1 Hora

Disertación con SchoolRubric

Capacitación en Tiempos de Pandemia

De 1 Hora a 2 Horas

CONFERENCIA: Robótica Educativa: abordaje transversal - Influencia del COVID 19

Menos de 1 Hora

Resiliencia de la Educación Ambiental ante el Covid - 19

Sin especificar

Resiliencia de la Educación Ambiental ante el Covid - 19

4 Horas o más

LH Tecnología y Educación

Flexible

Equipo de profesionales que capacitan y acompañan el ingreso y trayecto universitario <https://chat.whatsapp.com/BwipY135PQE1u485jKpvus>

Congreso Internacional Educativo Ambiental

Flexible

"1° Congreso Internacional Ambiental y Parlamento Infante Juvenil hacia la Resignificación del Aprendizaje y su relación Post Pandemia" Información:
congresoeducativoambiental@gmail.com

Triada esencial en la niñez: tecnología, derechos y naturaleza

Menos de 1 Hora

Conferencia que relaciona y reflexiona sobre la importancia e influencia, para la niñez de la tecnología y la naturaleza sin vulnerar sus derechos

Congreso de Nacional: Educación e Infancias

Menos de 1 Hora

Triada esencial en la niñez: educación, derechos y naturaleza

Triada TAP (Tecnología- Ambiente y Pedagogía)

De 1 Hora a 2 Horas

Concientizar y brindar herramientas adecuadas a los profesionales de la educación y padres de familia para un mejor manejo y articulación de los Aprendizajes Basados en Retos aplicando la robótica.

Triada de la educación: T-A-P (Tecnología, ambiente y pedagogía)

Flexible

Concientizar y brindar herramientas adecuadas a los profesionales de la educación y padres de familia para un mejor manejo y articulación de los Aprendizajes Basados en Retos aplicando la robótica.

Educación Híbrida

Menos de 1 Hora

Previa de capacitaciones

La Pareja Pedagógica como posibilidad de trabajo en la educación híbrida, con vistas a una optimización del plantel docente

De 1 Hora a 2 Horas

Lo lúdico y lo colaborativo de la mano de las TIC para fomentar la continuidad y la participación en el aula híbrida

De 1 Hora a 2 Horas

Organiza Iwela Educación

APP para clases digitales en línea

De 1 Hora a 2 Horas

TRABAJO ARTICULADO COLABORATIVO

De 2 Horas a 4 Horas

Propuesta de trabajo aplicable y colaborativo, a partir de capacitación y aplicación al instante

BIO-PRODUCTOS

De 1 Hora a 2 Horas

Taller que permitirá articular contenidos curriculares y de Educación Ambiental Integral, a través de secuencias didácticas aplicables.

ECO-LAPMS

De 1 Hora a 2 Horas

Propuesta pedagógica, articulada y colaborativa

Docentes STEAM "Cáscaras Mágicas"

De 1 Hora a 2 Horas

II Encuentro de Docentes Steam - Latam

Conectando Raices

Sin especificar

XV Encuentro Nacional de Folklore - XI Congreso Internacional del Patrimonio Cultural Folklórico

Experiencias

Profesora

DGCyE

2010 - Actual

Coordinadora General de Congreso Internacional de Educación Ambiental y Parlamento Infante Juvenil

ODS

2019 - Actual

Profesor

LH Educación Tecnología

2020 - Actual

Profesor de Física - Química - Matemática para Ingreso Universitario

Motivados

2018 - Actual

Profesor de Taller de laboratorio

CENS N° 451

2019 - Actual

Fundador y Capacitador Equipo IWELA - Robótica Educativa

IWELA

2019 - Actual

Profesora de Biología

DGCyE

2020 - Actual

PROFESOR DE QUIMICA

DGCYE

2020 - Actual

DIRECTORA DIPLOMATURA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

2020 - Actual

Miembro del Consejo Académico

Universidad Popular Enrique Pichón Riviere (2021)

2021 - Actual

Secretaria Académica

Fundación Universitaria

2021 - Actual

Directora de Educación

Secretaría de Cultura y Educación

2016 - 2019

Profesora de Pedagogía General en la Diplomatura de Artes Escenico y Fiestas Populares

Untref

2019 - 2019

Coordinadora de Congreso Nacional de Hermanamiento Ambiental entre Localidades Sustentables

AIDIS - IARCOS

2015 - 2019

Ponente - Moderador - Coordinador

VII Congreso Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial

2019 - 2019

Conferencista

1 Congreso Internacional y Nacional de Robótica Educativa 'CIRE' - UTN CONCORDIA

2019 - 2019

Coordinadora de Congreso Nacional de Hermanamiento Ambiental entre Localidades Sustentables

Secretaría de Educación

2016 - 2018

Profesor de Química

Escuela de Educación Secundaria Agraria N°2

2014 - 2017

Profesor de Taller Contable

Secundario Adultos EESA N°2

2015 - 2017

Profesor y Coordinador Taller PreUniversitario

Delegación de Las Toscas

2016 - 2017

Capitadora Docente "Congreso Nacional contra la Desertificación"

O.P.D.S

2010 - 2017

Coordinadora Congreso Provincial de Lucha contra la Desertificación

OPDS

2010 - 2014

Profesor Taller de Informatica

ENVION - Secretaría de Desarrollo Social

2010 - 2013

Ponente "Estrategias de Capacitación y Contenidos"

Conectar Igualdad

2012 - 2012

Ponente en el 1º Congreso Latinoamericano de Educación Inicial y Primaria: "El Arte de Aprender",

Grupo Congreso de Educación

2011 - 2011

Conferencista "Las TIC's en la Educación Superior".

Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Perú

2011 - 2011

CONFERENCISTA - Simposio de Comunicación y TIC

GRUPO CONGRESO EDUCACIÓN

2010 - 2010

Estudios

Tramo de Formación Pedagógica del Nivel Medio para Técnicos - RR N° 375/17

UFASTA

2022

Diplomatura en Educación y Práctica Docente

Fundación para la Educación de las Américas (

2021

Maestría en Pensamiento Complejo

Multiversidad Mundo Real, Edgar Morín

2019

Robótica Educativa y Pensamiento Computacional

DGCyE

2019

Postítulo en Entornos Virtuales

MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION

2013

Especialización en Entornos Virtuales de Aprendizaje

O.E.I

2012

Asistente Jurídico

LOOPIAN

2011

Lic. Educación Integral

Multiversidad Mundo Real Edgar Morín

2010

Operador de PC

LOOPIAN

2010

Secretariado Comercial

IAC

1994

Profesora y Directora de Danzas Nativas y Folklóricas Argentinas

Instituto Fracassi

1989

Profesorados: Dibujo y Pintura, dactilografía , contabilidad y estenografía

Instituto Sarmiento

1989

Libros

Antología de experiencia de la educación inicial iberoamericana

CONGRESO EDUCATIVO AMBIENTAL-CEA LA HUELLA CULTURAL DEL CUIDADO AMBIENTAL POS PANDEMIA

Esta publicación es el resultado del 1er Congreso Educativo Ambiental-CEA 2020 que estuvo dirigido a equipos directivos y docentes, profesionales de distintas áreas ambientales y sociales, grupo de alumnos, jóvenes estudiantes y todas aquellas personas que desearon participar de un espacio no solo de propagación de conocimientos y experiencias sino en un espacio para analizar el Medio Ambiente como factor indispensable para el bienestar social, cultural y económico

Artículos

AgroFUTURO sustentable

El trabajo a partir de los ABP, con resultados superadores, en la Escuela de Educación Secundaria Agraria N°1 de la localidad de 30 de Agosto, Trenque Lauquen, Argentina; con reconocimiento a nivel distrital, regional, provincial y nacional

<https://padlet.com/lauhernandez2023/agrofuturo-sustentable-af1a8raxibw77o7s>

La Educación Internacional, Cooperación Internacional y Globalización en la educación superior: desde una visión ambiental a partir de CEA con la participación de Universidades en los procesos de integración.

La Educación Internacional, Cooperación Internacional y Globalización en la educación superior: desde una visión ambiental a partir de CEA con la participación de Universidades en los procesos de integración.

https://drive.google.com/file/d/1eQ7p4PZBHU6yME7vtfPQjl_uN600uy9n/view?usp=sharing

La huella cultural del cuidado ambiental post pandemia

Esta publicación es el resultado del 1° Congreso Educativo Ambiental 2020, que estuvo dirigido a equipos directivos y docentes, profesionales de distintas áreas ambientales y sociales, grupos de alumnos, jóvenes, estudiantes y todas aquellas personas que deasearon participar de un espacio no solo de propagación de conocimientos y experiencias, sino en un espacio para analizar el medio ambiente como factor indispensable para el bienestar social, cultural y económico, con el fin de brindar marcos conceptuales y prácticas educativas que permiten promover y sostener responsablemente acciones de educación ambiental.

Reconocimiento Abrupto El hexágono didáctico toma fuerza

Pandemics

<https://img1.wsimg.com/blobby/go/c176bdfd-9085-4984-8b42-9855d29c8afd/Pandemics.pdf>

Articulando niveles y modalidades

En el comienzo del año 2010 asumo mi primer desafío, fue trabajar con alumnos de distintas modalidades y orientaciones: contable, naturales y humanísticas/sociales, esto sumado a la necesidad interior de enfocarme en acciones que se relacionen con el medio ambiente y el cuidado de él. Implícitamente, en la variedad de modalidades se encuentra la diversidad en todos sus aspectos; este escenario exige pensar y repensar estrategias que aseguren el interés para llevar a cabo el proyecto por parte de todos los integrantes de la comunidad educativa y de la comunidad en general, ya que uno de los objetivos era interactuar con los vecinos de la localidad.

<https://www.schoolrubric.com/es/articulando-niveles-y-modalidades-2/>

Nominación al Global Teacher Prize

La Posta GTP

La docente carhuense fue nominada a un importante premio

<http://cambio2000.com.ar/site/la-docente-carhuense-laura-hernandez-fue-nominada-a-un-importante-premio/>

Premio Global a la enseñanza

<http://diariolaverdadonline.blogspot.com/2019/09/la-docente-laura-hernandez-ha-sido.html>

Nobel de Educación

<http://diarioderivera.com.ar/2019/09/11/una-carhuense-compite-por-el-nobel-de-educacion/?fbclid=IwAR0WmWBluncYUmVDB92jJbrz5Ob978fNOhpOlk8NL28H0O4WkKnKwdKqedQp>

Global Teacher Prize

<https://casaresintegral.blogspot.com/2019/09/global-teacher-prize.html?sref=fb&m=1>

Valorizando la diversidad regional musicalizada

Participación en el X Encuentro Nacional de Folklore y VII Congreso Internacional del patrimonio Cultural Inmaterial - Salta 2019 - como ponente y coordinadora.
<http://www.coffar.org.ar/salta-2019/>

Declaración de Interés Educativo y Cultural

<http://www.concejolincoln.gob.ar/web/expedientes>

Docente innovador - Aplicación de nuevas tecnologías 2010

Perfil en Mentas a la Carta

<https://mentesalacarta.com/conferencistas-capacitadores-coaches/laura-hernandez>