

4.9

Comentarios (33)

Buster Rojas

Bogotá, Colombia

Conferencista | Capacitador | Coach | Docente | Moderador | Panelista | Consultor

País de residencia: Colombia

Nacionalidad: Colombia, Estados Unidos

Idiomas: Español, Inglés

Áreas de conocimiento

EFFECTIVE COMMUNICATION, Inteligencia Emocional, Intuicíon, Comunicación, COMMUNICATING IN ENGLISH, Inglés, Actuación, Habilidades Blandas, El Escuche, IMPROVISACION, Liderazgo y Trabajo en equipo.

Descripción del perfil

Buster Rojas es Coach de Comunicación Efectiva (English / Spanish)y Improvisación Aplicada, Director/actor , comunicador y activista social. Con más de 28 años de experiencia en formación, transformación de personas y equipos en diversas comunidades tanto en Colombia como en los Estados Unidos. Su trabajo está ligado, en todos sus aspectos, al descubrimiento personal y a despertar la intuición para mejorar la comunicación interna, logrando así impactar la relación con el otro y su interacción con el mundo. Su experiencia incluye trabajos con universidades y colegios incluyendo UCLA, UCI, CSUN, CSF, Universidad del Rosario, UNNINCA y la Corporación Educativa Indoamericana y la Unversidad Minuto de Dios. Asimismo con organizaciones y fundaciones sin ánimo de lucro incluyendo ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados), U.S. Embassy, Artesanias Colombia, AIESEC, UCLA Unicamp, Community Coalition, LAfoundation for the arts, California Juvenile Detention, Funesdig (Fundación Esperanza y Dignidad), IDARTES, IDRD, Secretaria de Integración Social Bogota, Pfizer, Johnson & Johnson, Tyson foods, entre otras. Como director y actor ha trabajado con HBO, Netflix, 20th Century Fox, Telemundo, RCN, CARACOL, La Cinemateca Distrital y Canal Capital. Y muchas producciones independientes de cine, teatro e televisión.

Conferencias, Cursos o Talleres

Si...Y!!

Flexible

Taller Si... Y... ! Si... Y… ! Es un taller basado en la regla primordial de la improvisación en cualquier aspecto, donde se acepta [Si…] todas las condiciones y acciones presentadas por uno mismo y por su equipo, [Y…!] se le agrega algo. Se evita el uso de palabras como: No, Aunque, Pero, y preguntas y declaraciones negativas, de tal manera que se permite la aceptación individual y grupal de identidades e ideas, derribando miedos, penas y prejuicios. El equipo entenderá que la escucha puede aprovecharse desde el instinto, generando la confianza necesaria para enriquecerla, en vez de solo oir a los otros y a nosotros mismos. La magia de saber escuchar yace en que genera la disposición a cambiar de opinión, tomando en cuenta todos los datos antes de expresar un contraargumento. Este taller nos enseña a aceptarnos a nosotros y a los demás como seres íntegros, sin necesidad de aceptar sus ideas o creencias, pero siempre a la persona. El taller crea confianza, comunicación, creatividad y trabajo en equipo.

Yes ... And ... I Can Communicate in English !!

Sin especificar

???? Lograrás potencializar las herramientas con las que ya cuentas en inglés, para así poder comunicarte mejor. ? Aprenderás a dejar de pensar y traducir en español y te enfocarás en lo que verdaderamente tienes que comunicar. ?A través del juego y la improvisación, aprenderás a estar más presente y confiar en ti mismo al hablar en inglés. ? Conectaremos con la intuición y la creación para mejorar la comunicación en inglés y en tu vida.

Yes..And I can Act in English!!

Sin especificar

El crecimiento constante de la industria audiovisual y teatral, permite la mirada de producciones internacionales que demandan de los actores un buen manejo del inglés. El objetivo de estos espacios es entrenar a los actores en este ENGLISH, ayudando a crear interpretaciones creíbles, donde los actores puedan comunicar, trasmitir, sentir, improvisar y accionar con naturalidad tal cual en inglés como lo hacen español. En estos workouts profundizaras la escucha,a través de la improvisación, como la habilidad primordial del actor, mejorando así la pronunciación logrando una mejor fluidez al hablar y una comunicación más honesta que conecte el texto con las emociones y las acciones dramáticas

SER para Ser Actor... el Escuche... intuición respiración. improvisación... encarnación... el Presente ... FLOW...

Sin especificar

Experiencias

Effective Communication Coach and Co-Founder

Switch Language

2020 - Actual

Director

Si... y !!

2000 - Actual

Actor / Director / Productor / Entrenador / Coach / Conferensista /Docente

Buster Rojas

1973 - Actual

Conferencista / Entrenador /coach

Pillow , Innovación y Creatividad

2014 - Actual

Coach de Actores en Ingles

Tusaji Coach & Casting

2019 - Actual

Consultor / Mentor / Coach / Entrenador / Activista Social

FunEsDig (Fundacíon Esperanza y Dignidad)

2014 - Actual

Coach de Comunicación en ingles

Corporación Educativa Indoamericana - Escuela de Aviacion

2016 - 2018

Coach de Actores

La Escuela de Actuación de Víctor Rodríguez

2015 - 2019

Assistant Director

C.I.C.L.E (Ciclists Enciting Change through Live Exchange)

2010 - 2012

Director / Facilitator /Actor / Trainer /Writer / Teaching Artist

Enrichment Works

2008 - 2012

Residential and Facilities Manager

4685 Orion Ave. LLC

2000 - 2010

Program Director / Head Counselor

UCLA UniCamp

1991 - 1998

Perfil en Mentes a la Carta

https://mentesalacarta.com/conferencistas-capacitadores-coaches/buster