5.0

Comentarios (1)

Nadia V. Celis

Portland, Estados Unidos
Conferencista | Docente

País de residencia: Estados Unidos

Nacionalidad: Colombia

Idiomas: Español, Inglés

Áreas de conocimiento

Literatura del Caribe, Género y Mujer, Gabriel García Márquez, Cultura del Caribe.

Descripción del perfil

Profesora asociada de estudios hispanos y estudios latinoamericanos. Es autora de La rebelión de las niñas: El Caribe y la “conciencia corporal” (Madrid / Frankfurt, Iberoamericana Vervuert, 2015), ganadora del Premio Nicolás Guillén de la Asociación Filosófica del Caribe, Mención de Honor del Premio Iberoamericano por LASA y el Premio Montserrat Ordóñez por la sección de LASA en Colombia. Celis también es coeditora de Mayra Santos-Febres y el Caribe contemporáneo (San Juan: Isla Negra, 2011). Sus principales intereses de investigación están en la literatura y cultura del Caribe, con énfasis en temas de género y sexualidad. Actualmente está trabajando en un proyecto de libro sobre el Premio Nobel colombiano Gabriel García Márquez, por el cual el Centro Harry Ransom (UT Austin) le otorgó una beca. Entre sus publicaciones recientes se encuentran "La soledad de Úrsula: Intimidad y violencia en Macondo, ayer y hoy" (Cien años de soledad cincuenta años después. Cali: Universidad del Valle, 2017), "Macondo en Ausin" (Aguaita , 2016) y “Entre el 'crimen atroz' y el 'amor terrible': Amor, poder y violencia en Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez” (REGS Revista de estudios de género y sexualidades), Premio Victoria Urbano 2018 al mejor ensayo crítico de Asociación de Estudios de Género y Sexualidades AEGS.

Conferencias, Cursos o Talleres

La intimidad en Macondo mujer, amor y poder en el Caribe de Gabo

Flexible

Discute las relaciones afectivas y sexuales entre los personajes mas memorables de Garcia Marquez. la presentación es también una invitación a reflexionar sobre los paralelos entre a ficción y las practicas que definen las identidades y relaciones de enero en las culturas latinoamericanas y caribeñas.

La mujer en Macondo

Flexible

Experiencias

Fundador y Copresidente

CTET Comité de Traducción e Intercambio Translingual. Asociación de Estudios del Caribe

2014 - Actual

Miembro de la Junta Ejecutiva

Disidencias Revista Hispana de Teoría y Crítica

2007 - Actual

Director del programa cultural. 44a

Asociación Anual de Estudios del Caribe

2019 - 2019

Investigador asociado

Seminario Interdisciplinar de Estudios del Caribe. Universidad Autónoma de Yucatán, México

2016 - 2019

Profesor invitado

Defensoría del pueblo de Bolívar. Cartagena de Indias

2016 - 2016

MUHCA, el Museo Histórico de Cartagena de Indias

Investigador en Residencia

2016 - 2016

Comité de programa. 39ª, 40ª y 41ª Conferencia de la Asociación de Estudios del Caribe

Asociación de Estudios del Caribe

2013 - 2016

Miembro electo del Consejo Ejecutivo

Asociación de Estudios del Caribe

2011 - 2015

el Museo Histórico de Cartagena de Indias

Consultor Académico MUHCA

2014 - 2014

Cofundador y presidente. El Grupo de Trabajo Translingual

Asociación de Estudios del Caribe

2011 - 2013

Coordinador de programa. X Seminario Internacional de Estudios del Caribe

Instituto Internacional de Estudios del Caribe, Universidad de Cartagena

2010 - 2011

Consultor Académico Agenda Cultural y Conmemoración del Bicentenario de la Independencia

Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena

2010 - 2011

Coordinador académico. Plan de Desarrollo de la Música Regional del Caribe colombiano

Corporación Cabildo y Ministerio de Cultura de Colombia

2010 - 2011

Coordinador académico

Mercado Cultural del Caribe

2010 - 2010

Editor asociado

Boletín de la Asociación de Estudios del Caribe

2010 - 2010

Director de residencia graduada

Oficina de Residencia Vida, Douglass College

2005 - 2007

Miembro electo del comité de enlace de la facultad y estudiantes, y miembro electo de votación estudiantil para las reuniones de la facultad

Departamento de español y portugués. Universidad de Rutgers

2003 - 2006

Director de "La Casa Hispánica"

La aldea global. Douglass College

2003 - 2005

Co-coordinador de la Conferencia Anual de Estudiantes Graduados

Universidad de Rutgers

2003 - 2003

Asistente del Director

Programa de estudios en el extranjero en España

2003 - 2003

Asistente de investigación

Departamento de español y portugués

2002 - 2003

Asistente graduado

Laboratorios del Instituto de Idiomas

2002 - 2003

Asistente del Director

Museo de Historia de Cartagena de Indias

2001 - 2002

Estudios

PhD en Literatura hispanoamericana

Rutgers University

2007

Estudios de género y mujeres

Universidad Rutgers, Nuevo Brunswick

2007

MA en Literatura hispanoamericana

Rutgers University

2004

Estudios de Posgrado Literatura del Caribe colombiano

Universidad del Atlántico, Colombia

2002

Lingüística y Literatura

Universidad de Cartagena, Colombia. Publicaciones

2000

Libros

La rebelión de las niñas: El Caribe y la “conciencia corporal"

Un estudio de la representación de la niñez en el trabajo de las escritoras hispanas del Caribe, The Rebellion es también una crítica de la relación multifacética del poder y los cuerpos de género en las culturas caribeñas. Desafiando las asociaciones dominantes de narrativas infantiles con nostalgia o inocencia perdida, Celis pone el foco en el deseo, la ira y las expresiones corporales que las niñas despliegan para impugnar la apropiación patriarcal de su sexualidad. Las batallas de las niñas por un cuerpo "propio" inspiran la conceptualización de la "conciencia corporal" como una fuerza y ??el medio de las prácticas emancipatorias que las niñas, las mujeres y los sujetos caribeños continúan oponiéndose a los parámetros que rigen el género, en la ficción y en el mundo. mundo real.

Lección errante: Mayra Santos-Febres y el Caribe contemporáneo

Artículos

Una conversación con Nadia Celis

Julia Borst, Rebecca Fuchs y Martina Urioste-Buschmann, "Descolonizar el conocimiento: feminismo y resistencia encarnada en el Caribe. Una conversación con Nadia Celis. " Entertexto . Tema especial: Cruzando umbrales: género y descolonialidad en el conocimiento caribeño . Vol. 12 (invierno 2018). URL:

http://www.brunel.ac.uk/creative-writing/research/entertext/issues

Aguaita Revista del Observatorio del Caribe colombiano

"Macondo en Austin". Aguaita Revista del Observatorio del Caribe colombiano. 28-29. Junio-Diciembre 2016: 183-194. "Las verdades de Shakira: corporalidad y caribeñidad en un fenómeno global". Aguaita Revista del Observatorio del Caribe colombiano , 17/18 (diciembre de 2007 a junio de 2008)

http://www.ocaribe.org/revista_aguaita/17_18/aguaita17_opinion01.pdf

"Entre el amor y el odio - "Ascenso y degradación en 'El perrito' de Marvel Moreno"

"Entre el amor y el odio: ambivalencia materna, depresión e identidad femenina en dos cuentos de Marvel Moreno". Revista Polifonía . Uniatlántico. Barranquilla, Colombia. No. 5/6 (2006). 199-211. "Ascenso y degradación en 'El perrito' de Marvel Moreno" . Rara Avis . Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, No. 4 (julio a diciembre de 2001). "Ascenso y degradación en 'El perrito' de Marvel Moreno". La casa de Asterión. Departamento de Idiomas de la Universidad del Atlántico. Vol. 2, N ° 5, 2001. sp

http://casadeasterion.homestead.com/v2n5.html

Mayra Santos-Febres: El lenguaje de los cuerpos". Lección errante: Mayra Santos-Febres y el Caribe contemporáneo . San Juan: Isla Negra, 2011. 247-266

"Mayra Santos-Febres: El lenguaje de los cuerpos". Un cuerpo propio: conversaciones con escritores caribeños y latinos . Brunswick: Bowdoin College, 2008. Película

http://digitalcommons.bowdoin.edu/hispanic-studies-faculty-publications/3

La historia que uno se inventa

"Magali García Ramis: La historia que uno se inventa". Un cuerpo propio: conversaciones con escritores caribeños y latinos. Brunswick: Bowdoin College, 2007. DVD.

http://digitalcommons.bowdoin.edu/hispanic-studies-faculty-publications/1

La magia de contar historias

"Fanny Buitrago: La magia de contar historias". Un cuerpo propio: conversaciones con escritores caribeños y latinos . Brunswick: Bowdoin College, 2007. DVD.

http://digitalcommons.bowdoin.edu/hispanic-studies-faculty-publications/2

"Sobre tiranos, escritores y #metoo: poder de enseñanza y el caso de Junot Díaz"

https://bowdoinorient.com/2018/05/14/on-tyrants-writers-and-metoo-teaching-power-and-junot-diazs-case/

La mujer del epílogo

https://revistas.elheraldo.co/latitud/la-mujer-del-epilogo-144987

La soledad de las Buendía: Intimidad y violencia en el Caribe macondiano

https://www.elheraldo.co/entretenimiento/la-soledad-de-las-buendia-intimidad-y-violencia-en-el-caribe-macondiano-366655

Contribuciones editoriales para El Universal

https://www.eluniversal.com.co/cronologia/-/meta/nadia-celis-salgado

Perfil en Mentes a la Carta

https://mentesalacarta.com/conferencistas-capacitadores-coaches/nadia-celis